



LES SÉPARABLES

Texte : Fabrice Melquiot
Production : Le Réfectoire

Ils ont neuf ans. Ils s'aiment. Fort.

Elle c'est Sabah. Dans sa famille il y a du monde. On mange des makrouts et on parle beaucoup. Plus tard elle sera sioux des Dakotas et elle chassera le Grand Bison Blanc.

Lui c'est Romain. Il est souvent seul. Ses parents s'aiment. Peut être un peu trop.

Et quand Sabah débarque dans sa vie c'est une tornade fantasque de couleurs et de possibles.

Mais il y a les parents... les adultes... la peur de l'autre, le différent, le « pas comme nous ».

Et alors l'amour devient interdit.

Un Roméo et Juliette contemporain à l'écriture inventive et sensible.

Porté par deux jeunes comédiens au plateau, dans une scénographie dépouillée qui laisse libre court à l'onirisme, le spectacle est mis en scène à la manière d'une fantasmagorie urbaine où musiques originales, vidéos picturales et corps en mouvement forment avec les mots une unité dansante et inspirante.

Auteur - Fabrice Melquiot © L'Arche, 2017

Mise en scène - Adeline Dété

Interprétation : Margaux Genaix et Félix
Lefebvre

Régie son et lumière : Tâm Peel

Composition musicale - Marc Closier

Scénographie - Christine Solai

Création vidéo - Romain Claris

Création lumière - Tâm Peel

Chargée de production - Isabelle Vialard

Administrateur de production - Josselin Tessier

Création Visuel - Coline Ellouz

La pièce Les Séparables de Fabrice Melquiot est publiée et représentée par L'ARCHE - éditeur & agence théâtrale - www.arche-editeur.com.

Le Réfectoire est une compagnie spécialisée en théâtre contemporain pour la jeunesse. Elle mène des missions de création et diffusion de spectacles, de médiation et de formation.



Spectacle théâtral à partir de 9 ans. Durée : 60 minutes
Jauge 200 max en frontal (à adapter selon lieux et visibilité)
Jusqu'à 2 représentations par jour, prévoir 2h entre chaque

Conditions d'accueil :

Boîte noire, salle noire, plateau 8m x 6m
Pendrillonnage à l'italienne, coulisses à l'arrière
Prémontage avant l'arrivée de la compagnie selon plan de feu
Montage : 6h - Démontage : 2h

Conditions financières :

Coût de cession : nous consulter
Droits d'auteur :
- texte auprès de l'Arche Éditeur 12,6% (+ majoration de 10% de TVA et de la contribution diffuseur de 1,1%)
- musique de scène et mise en scène auprès de la SACD : 4%
3 à 4 personnes en tournée
Les repas et (éventuellement) l'hébergement sont à la charge de l'organisateur
Transport AR depuis La Réole via Bordeaux (33) : 1 camion 7CV au barème fiscal + péages et 1 AR train depuis Bordeaux

Contacts :

Adeline Dété - 06 28 06 63 75 (artistique)
Tâm Peel - 06 66 09 30 30 (technique)
Josselin Tessier - 06 69 64 46 78 (administrateur de production)
Isabelle Vialard - 06 67 84 63 02 (administratrice de tournées)
contact@compagnie-du-refectoire.com

CIE DU RÉFECTOIRE – 3 rue Belair – 33800 BORDEAUX - SIRET 390 820 785 000 82 - Licence : (2) ESV-R-2022-000330 (3) L-D-24-000119
www.compagnie-du-refectoire.com

