Fiche technique Les Séparables

Durée: 1h environ

Jauge public max : 200 personnes en frontal Bord de scène possible après le spectacle

Accueil

2 artistes, 1 technicien (+ 1 administratrice tournée ou administrateur occasionnellement et 1 metteure en scène sur premières dates)

Espace scénique

Dimensions plateau : 8m d'ouverture x 6m de profondeur

Boîte noire, salle noire

Pendrillonnage à l'italienne, coulisses à l'arrière

Temps d'installation

Prévoir un pré montage avant l'arrivée de la compagnie selon le plan de feu adapté à votre salle fourni par notre technicien en amont.

Arrivée de l'équipe au minimum 6h avant la première représentation. Pour les représentations matinales, une arrivée et un montage la veille seront nécessaires.

Nous installons une structure en fond de plateau de jeu qui nécessite un haubanage vertical, à l'aplomb d'une perche d'accroche, à 1,50m minimum du fond de scène dans l'idéal.

Montage

Prévoir un régisseur d'accueil

Temps de déchargement / montage : 6 heures Temps de démontage / chargement : 2 heures

Plateau

Pendrillonage en ras de structure à 3,67m du mittard à jardin et 2,95m du mittard à cour. Peutêtre à affiner après l'assemblage et montage de la structure.

1 pied type alt 300 + 1 barre de couplage, derrière le pendrillon en ras de strcuture à cour (nous actionnons une descente de rideau léger avec un système de drisses et poulies que nous fournissons, d'où le besoin de renvoi de drisse avec ce dernier pied. Nous avons aussi besoin d'un point d'amarrage pour la drisse à cet endroit. Ce peut être le pied lui même.

Nous fournissons de quoi haubanner verticalement la structure, avec un kit de petites manilles et drisses de 3mm. Les pieds sont en plaques d'acier pour lest, néanmoins, le haubannage évite la bascule.

La mise en scène nécessite une sortie à cour derrière le pendrillon de la p3, puis une circulation derrière le rideau de fond de la p7, puis une entrée à jardin derrière le pendrillon de la p5. Merci de prévoir des lumières bleues de service sur ce trajet.

Nous aurons aussi besoin de 2 lumières bleues derrière les pendrillons de la p5, à jardin et cour, si possible.

Éclairage (régie en salle de préférence)

12 PC 1kW

6 découpes type 613

8 découpes type 614

12 pars 64 dont 1 en CP60

4 en CP 61

7 en CP 62

8 pars Led type RGBWAmbUV (option dimmer et zoom possibles)

Son

Nous fournissons la console en régie (Midas M32R) ainsi que les appareils de lecture et leur câblage.

Nous demandons une diffusion de façade adaptée à la salle et la jauge, ainsi que 2 paires de retours au plateau, soit 3 départs stéréo.

Nous demandons une liaison analogique au plateau, ou boîtier de scène type DL16/DL32 compatible Midas AES50. Behringer S16/S32 sont compatibles en théorie.

Vidéo

Nous fournissons 1 vidéoprojecteur, 1 shutter, 1 lecteur media et le câbalage de liaison entre régie et appareil (liaison HD SDI 50m). Nous fournissons également un système d'accroche pour standard perche 50mm.

Étant contraints par une diffusion fenêtrée, la distance optique-écran devra être de 8,50m minimum. En cas de non possibilité d'accroche, nous pouvons opter pour une installation au sol à 7,50m minimum de notre écran, à hauteur de plateau.

Nous demandons une arrivée data en DMX 5pts au vidéoprojecteur pour le pilotage du shutter.

Nous sommes dans une démarche d'adaptabilité, malgré une contrainte immuable de vidéoprojection. Aussi, en cas de besoin d'informations supplémentaires ou de besoin d'adaptation, merci de contacter notre technicien

Contacts:

- technique : Tâm Peel - 06 66 09 30 30 - <u>tam.peel333@gmail.com</u>

- artistique : Adeline Détée - 06 28 06 63 75 - <u>adelinedetee33@gmail.com</u>

- production/tournées : Isabelle Vialard - 06 67 84 63 02 - <u>contact@compagnie-du-</u>

refectoire.com

SEPARABLES PATCH LUMIERE

N° CIRCUIT	PROJECTEUR	PERCHE	PIED	SOL	ACCESSOIRE	GELATINE	FONCTION
1	PC 1kW	1				119	FACE Jar
2	PC 1kW	1					FACE Ponctuel NDS Jar
3	PC 1kW	1				119	FACE Centre
4	PC 1kW	1					FACE Ponctuel NDS Cou
5	PC 1kW	1				119	FACE Cour
6	PC 1kW	1					FACE Ponctuel Mitt Serr
7	PC 1kW	2					FACE Ponctuel Cheval
8	DECOUPE 1kW type 614	1					FACE Ponctuel Rocher
9	DECOUPE 1kW type 613	2					FACE Couloir
10	PC 1kW	3					FACE Ponctuel Couloir
11	DECOUPE 1kW type 614	4					FACE Porte Jar
12	DECOUPE 1kW type 614	4					FACE Porte Mitt
13	PC 1kW	4					FACE Ponctuel Plateforn
14	DECOUPE 1kW type 614	2					FACE Ponctuel E/2 Jar
15 	DECOUPE 1kW type 614	2					FACE Ponctuel E/2 Cour
21	DECOUPE 1kW type 614	2					LATERAL Rocher
	DECOURE ALWAYS CA2	-					LATERAL Bus Iss
23	DECOUPE 1kW type 613	6					LATERAL Rue Jar
24	DECOUPE 1kW type 613	6			-1		LATERAL Rue Cour
25	DECOUPE 1kW type 614			X	Platine sol		LATERAL Jar Plateforme
26 	PC 1kW		H=2m	Х			LATERAL Cheval
29	PAR 64 CP62	3					CONTRE Rocher ARR
30	PAR 64 CP62	3					CONTRE Rocher AVT
31	PC 1kW	3					DOUCHE Escalier Jar
32	PC 1kW	3					DOUCHE Escalier Cour
33	DECOUPE 1kW type 613	4					LATERAL Chambre Rom
34	DECOUPE 1kW type 613	4					LATERAL Chambre Saba
35	DECOUPE 1kW type 614		H=2m	Х			LATERAL Jar Plateforme
36	PAR 64 CP60			Х	Platine sol		LATERAL Cour Plateforn
37	PAR 64 CP61	2					FACE Rattrap Rocher
							·
41	PAR 64 CP 62	3					CONTRE NDS Jar
42	PAR 64 CP 62	3					CONTRE NDS Mitt
43	PAR 64 CP 62	3					CONTRE NDS Cour
44	PAR 64 CP 62	5					CONTRE Cheval
45	PAR 64 CP61	5					CONTRE Plateforme
46	PAR 64 CP61	5					CONTRE Jar Loin
47	PAR 64 CP61	5					CONTRE Cour Loin
48	DECOUPE 1kW type 613	5					CONTRE Couloir
49	PAR 64 CP61	7					CONTRE Rue Mitt
51	QUARTZ / BLINDER	1 / SALLE					SALLE/PUBLIC
101	PAR Led RGBWAUV	5					CONTRE Plateau
111	PAR Led RGBWAUV			Х	Platine sol		CONTRE Rue Sol
121	PAR Led RGBWAUV	7					CONTRE Rue Accroche
E12	Shuttor VD	1			DMV Ente		
512	Shutter VP	1			DMX 5pts		





